


P508861

koninklijke landsbond der
belgische postzegelkringen
v.z.w.

verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober

Belgaphil 16

Officieel bondsblad van de K.L.B.P.

- 
- 3** Woord van de voorzitter
 - 4** De eerste uitgifte van Frankrijk - Echte en valse postzegels
 - 8** La Première Dame de France
 - 14** Agenda Info's en Mededelingen
 - 16** ANTVERPIA 2010 - National & European Championship of Philately
 - 18** Van Europa via Alaska naar Japan en Amerika

editie 31 oktober 2009

verantwoordelijke uitgever:

Eddy Van Vaeck

Longtinstraat, 44

B-1090 BRUSSEL

GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.



MONACOPHIL 2009

4 - 6 DECEMBER



Een niet te missen afspraak !



100 wereldzeldzaamheden uit de filatelistische verzameling van Z.D.H. Prins Albert II van Monaco en uit volgende verzamelingen:

- H.K.H. Koningin Elisabeth II van het Verenigd Koninkrijk
- 10 postmusea
- de leden van de Club de Monte-Carlo

Een collectieve tentoonstelling gewijd aan de Belgische filatelie

Een erehof met topcollecties geselecteerd door enkele nationale federaties en academies en met de – uitzonderlijke – medewerking van de Collectors Club van New York

Een commercieel gedeelte met 80 stands van postadministraties en internationaal gereputeerde handelaars

Voor alle inlichtingen kunt u zich wenden tot de Office des Emissions de Timbres-poste (OETP@gouv.mc) of tot de President van de Club de Monte-Carlo: Patrick Maselis (info@maselis.be), Musée des Timbres et des Monnaies, Terrasses de Fontvieille, MC-98000 MONACO

Woord van de voorzitter



Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P

Het clubleven is alweer enkele weken op volle toeren aan het draaien na deze lange hete zomer. Iedereen heeft zijn of haar batterijen weer eens kunnen opladen en dat zal nodig zijn de komende maanden.

Bij het lezen van dit artikel zijn de laatste regionale tentoonstellingen van dit jaar 2009 afgelopen en op de valreep hebben nog een aantal verzamelaars zich weten te kwalificeren voor de nationale tentoonstelling Antverpia 2010.

We hebben ook met genoeg mogen vaststellen dat er dit jaar opmerkelijk meer nieuwe verzamelingen werden aangeboden, verzamelingen van een vrij hoog niveau. Dit geeft ons alvast enige hoop dat we de komende jaren kunnen voortwerken op de ingeslagen weg. Mogen deze nieuwe verzamelingen dan ook een stimulans zijn voor de "twijfelaars" onder ons, die nog altijd niet hebben beslist of zij zich zouden wagen aan het tentoonstellen met een wedstrijd karakter. Laten we hopen dat wij deze ook nog mogen binnenhalen.

We mogen gerust stellen dat filatelie zeker niet dood is, maar dat er zich de afgelopen jaren wel opmerkelijk vele wijzigingen en verschuivingen hebben voorgedaan.

Ook de jeugd laat zich niet onbetuigd, zij het dan enkel in bepaalde regio's. Nochtans werkt de jeugdcommissie onverdroten door om ook hier "nieuw bloed" in te brengen.

Volgens mijn persoonlijke mening is er zeker licht aan het tunneleinde.

Verder in dit tijdschrift vindt u ook een stand van zaken wat Antverpia 2010 betreft. Het internationale luik, samen met het nationale en Birdpex beloven nu al een overdonderend succes te worden.

Kunt u een handje komen helpen voor, tijdens of na de tentoonstelling, geef dan zeker uw naam op aan onze BIN room manager.

Graag willen wij nogmaals vragen om uw adresverandering door te geven, zodat de toezending van Belgaphil niet gestopt zou worden. Het is slechts 1% van de tijdschriften dat teruggestuurd wordt, maar dat vinden we als bestuur nog te veel. Uiteraard kunnen ontbrekende nummers nog altijd worden opgehaald in de bondsbibliotheek in Jette, iedere dinsdag tussen 10.00 en 15.00 uur. Kom gerust even langs voor een bezoekje.

Onze medewerkers zullen u graag verder helpen.

Aan de clubverantwoordelijken nogmaals een oproep om de geactualiseerde ledenlijsten zo vlug mogelijk door te zenden aan de voorzitter, secretaris en penningmeester in de gevraagde vorm, zoals die te vinden is op de cd-rom die u mocht ontvangen. Het is nog altijd de bedoeling om nummer 17 van januari 2010 op te sturen met het vernieuwde ledenbestand.

We rekenen op uw medewerking. Alvast bedankt.

We wensen alle leden een goed en vruchtbaar filatelistisch jaar.

Uw voorzitter,
Eddy Van Vaeck

COLOFON

Voorzitter

Eddy Van Vaeck
Longtijnstraat, 44
1090 BUSSEL
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Robert Duhamel
Michel Fivez

Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Bruno Stes
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Marcel Van der Mullen

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
K.L.B.P.
€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 17 verschijnt op
31 januari 2010.
Om onder de beste voor-
waarden gepubliceerd te
worden dienen uw teksten
en mededelingen uiterlijk
op 1 november 2009 toe te

komen op de redactie:
Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemadnav@
skynet.be
Verantwoordelijkheid
ledere auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel

De eerste uitgifte van Frankrijk Echte en valse postzegels

Serge Toulieff

In februari 1848 breekt in Frankrijk een revolutie uit. Koning Lodewijk Filips trad af en de Tweede Republiek werd uitgeroepen. Eindelijk werd het algemeen stemrecht ingevoerd. Een decreet van 24.8.1848, dat van kracht werd op 1.1.1849, besloot tot de uitgifte van postzegels.

De eerste postzegel van Frankrijk zag aldus het licht op 1.1.1849. Met tekening en gravure door Jean-Jacques Barre, in 1848 geholpen door een van zijn twee zonen, werd de 20c zwart op geel papier tot in juli 1850 gebruikt voor de frankering van gewone brieven in binnenlandse dienst. De 40c oranje en de 1 fr. vermiljoen werden eveneens in die periode uitgegeven. De 10c Bruingeel, de 15c groen en de 25c blauw volgden kort nadien in 1850.

J.J. Barre, algemeen graveur van het "Hôtel des Monnaies", heeft, na de verwezenlijking van de originele matrijs, in 1848 Hulot aangewezen om de typografische druk ervan te leiden.



fig. 1 Twee puntlijnen lopen door tot de kin

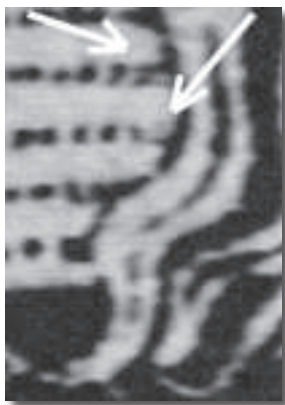


fig. 2 Verdubbeling van de punten, praktisch onzichtbaar met de loep, wel onder de microscoop.

Laten we niet vergeten dat de eerste Engelse postzegel (de "penny black" uit 1840) in kopergravure uitgevoerd werd en dat de eerste Spaanse uitgifte met de beeltenis van Isabella II, in 1850, een lithografische uitgifte was. Zo bewezen kunstenaars die genieën waren, de eer aan de drie grote drukmethoden van die tijd.

Deze eerste en grandioze Franse uitgifte, talrijke malen vervalst, is met de beeltenis van Ceres de godin van de landbouw. Met haar korenaren en de druiventros is zij het symbool van de welvaart die de nieuwe Republiek van 1848 aan het Franse volk moest bezorgen.

De voornaamste echtheidskennmerken van de emissie 'Cérès' 1849-1850

- Typografie van uitstekende kwaliteit (de randen van de typografische druk op de voorzijde met uitvloeiing op de keerzijde, goed zichtbaar op alle waarden van deze emissie).
- De witte scheidingslijn (kader) tussen de achtergrondarcering en de linker Griekse rand (linker benedenhoek) is naar het midden van een parel uit de parelkring rond het hoofd gericht.
- Drie halve cirkeltjes in de achtergrond arcering langs de linkeronderkant van de Griekse rand.
- Klein streepje op het rechterbeen van de R van FRANC (meestal zichtbaar op de 25 c, somtijds op de 40c maar zelden op de andere waarden).
- De parelkrans rond het hoofd telt 97 regelmatige parels.
- De druiventros telt 18 druiven
- De witte punten in de lijsten vóór, achter en tussen de cijfers en teksten zijn zeer goed zichtbaar.



- In het fijnere drukprocedé zijn de gebogen lijnen van de achtergrond arce-ring zéér fijn en met fijne puntjes doorspekt.
- Twee onderste puntlijnen in het gezicht lopen door tot aan de kin.(fig. 1)
- De derde en vierde halslijnen (van onder naar boven geteld) hebben dubbele punten (in de rechtse kant van deze puntlijnen naar de haartooi toe).
- Dit kenmerk is door de graveerder als geheim punt aangebracht en is op alle waarden aanwezig, moeilijk te zien met een loep maar heel duidelijk met een microscoop (x40 vergroting), (fig. 2).
- Klein wit stipje onder de 'C' van FRANC (zichtbaar op de 20, 25 en 40c, somtijds op de 1fr. doch zelden op de 15c (fig. 3).
- De twee geheime punten eigen aan de 20c (fig. 4).
 - A) De binnenlijst vertoont een onderbreking rechts onder de linker '2' van 20 (fig. 4).
 - B) De punt naast de linker '0' is iets hoger geplaatst dan de punt vóór de '2' en staat nader tot de '0' dan tot de 'C' (fig. 4).



fig.3 Klein wit stipje onder de 'C' van FRANC (zichtbaar op de 20, 25 en 40c, somtijds op de 1 Fr. doch zelden op de 15c.



fig. 4 De twee geheime punten eigen aan de 20c.

De vervalsingen van de eerste Franse uitgifte

In deze periode waren postale vervalsingen (om de Post te bedriegen) een ware obsessie voor de postadministraties. Het merendeel van de klassieke postzegels was beschermd door zogenaamde 'geheime punten' om mogelijke vervalsingen en hun auteurs te achterhalen.. Zoals we eerder hebben kunnen vaststellen zijn de geheime punten welke door J.J. Barre in de Cérès-uitgiften 1849-50 werden aangebracht van behoorlijk karakter. Gelukkig zijn er nooit, zoals Jacques Grasset het in zijn bijzonder geslaagd boek 'Les timbres faux pour tromper la Poste de France' schrijft, dergelijke vervalsingen, in de Cérès-uitgifte van 1849-50 voorgekomen. In tegenstelling tot de eerste Spaanse zegel, de 6 cuartos zwart, is Frankrijk aan deze vervalsingen ten nadele van de Post, in 1849 en 1850 ontsnapt. De veelvuldige Cérès-ervalsingen werden pas daarna gemaakt om de verzamelaars te misleiden.

Robert Earée beschrijft in zijn boek 'How to detect forged stamps', begin 1906 gepubliceerd, vier vervalsingen voor de eerste Cérès-uitgifte. Deze vervalsingen van oudere datum zijn niet moeilijk te herkennen. Ze werden vervaardigd door vervalsers die zich tevreden stelden met een geslaagde beeltenis zonder grote perfectie. Enige van deze vervalsingen gaan op rekening van de gebroeders Spiro te Hamburg. Deze waren steendrukkers die in 1862 een productie van diverse vervalsingen opstartten. Sommige van deze oude Cérès vervalsingen tellen 100 kleine parels, andere weer 86 in plaats van de 97 grote parels die in de echte exemplaren te vinden zijn.

Deze vervalsers van de tweede helft van de 19e eeuw vervaardigden een matrijs van verschillende aard, in vergelijking met het origineel van J.J. Barre. Zij gebruikten het steendrukprocedé terwijl de echte zegels in typografie gedrukt waren.

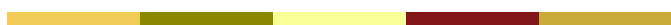




Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Men moet in feite blind zijn om zich door dergelijke producten te laten beetnemen!

Jammer genoeg, zoals Grasset het schreef, hebben vele filatelisten geen kennis van druktechnieken om de steendruk van de typografie te onderscheiden. Een grote tekortkoming die wij trachten te verhelpen.

De Fournier vervalsingen

In het Geneefs album zijn de volgende waarden afgebeeld: 10c bister geelenkele zegel, de 15c groen als enkele zegel en als keerdruk-paar, de 25c als keerdruk-paar (zwarte proefdruk van Fournier, daarentegen is het origineel in blauw), de 1fr. rood als enkele zegel en keerdruk-paar.

Typografische druk van goede kwaliteit zonder aanspraak op een ideale perfectie.

3 types:

Type 1 (voor de 1fr. rood): de Griekse zijrand boven links heeft geen perspectief effect. (fig. 5)

Type 2 (voor de 10c en de 15c) grove, in plaats van fijne cijfers (fig.6)

Type 3 (voor de 25c waarvan het exemplaar in het Geneefse album als zwarte proefdruk, in plaats van blauw, afgebeeld is). Bij dit type vinden we de letters in de tekst van de bovenste lijst in normale dikte maar onregelmatig en slecht gelijnd. (fig. 7), daarentegen is de tekst in de onderste lijn veel te dun, slecht gelijnd en onregelmatig (fig. 8).

Joseph Paul

Als graveerder met groot talent, tekenaar, en beroemd kunstschilder, heeft Joseph Paul, inwoner van Toulouse in de tijd van 1910 tot 1923, de eerste emissie van Frankrijk vervalst en een geduchte productie van lithografische foto's geproduceerd.

De opzoekingen daaromtrent zijn nog onvoltooid. Wij komen daar later op terug.

De vervalsingen van Jean de Spérati

Spérati werd op 14 oktober 1884 geboren en vervalste in een periode van 1930 tot 1954 in zijn villa 'Clair de Lune' te Aix-les-Bains (nabij Chambéry, in de streek van Grenoble).

Voor zijn vervalsingen werd hij door verschillende naties,

waaronder Frankrijk vervolgd. Hij vervalste een overvloed van waarden van de eerste emissie. Als ervaren scheikundige had hij een goede kennis van de samenstellingen van de verschillende drukinkten en van de technieken voor het drukken van postzegels. Over de papierstructuur en de ontkleuring ontsluitte hij alle geheimen.

Was hij de grootste vervalser der geschiedenis?

Was hij de ‘koning’ der vervalzers?

Zulks heeft men gezegd en geschreven.

Men kan echter een dergelijke koningskroon ook voor andere vervalzers opeisen.

- Voor **Onégia** bijvoorbeeld, van de Italiaanse school, die een tijdlang de **diepdruk** zegels vervalste (een weinig bekende zaak in de filatelie).
- Voor de getalenteerde en geduchte **Joseph Paul** uit Toulouse die Spérati dikwijls evenaarde en soms overtrof.

Spérati gebruikte de **fotolithografie**, een techniek die hij perfect beheerste en hem uitstekende resultaten met een grote precisie opleverde.

De te vervaardigen postzegels werden **gefotografeerd**. De **negatieven** werden chemisch behandeld en op steen overgebracht (Münchense steen), die op zijn beurt met diverse producten voorbereid was. De papierproeven door de lithografische overbrenging bekomen vertonen geen typografische omtrekboorden in de tekening noch uitvloeiing op de keerzijde, dit in tegenstelling tot de authentieke typografie.

Spérati had ook een andere reproductiemethode op punt gezet. Deze vermeerde het gebruik van de fotografie met al haar problemen van vertekening. Hij maakte het papier voor de te vervaardigen postzegels doorschijnend door ze in een

bad van gezuiverde terpentijnolie te dompelen en bracht ze daarna over op een kalksteen die met een product voor een eenvoudige ontbinding van het licht behandeld was.

Spérati had niet alle deugdelijkheden. Hij was vervuld van zichzelf. Hij vervaardigde een stempel voor zijn briefwisseling en waarvan de tekst ons laat dromen: “ **Een door Spérati getekend product is een Rubens voor de toekomstige filatelie**” !

Wat een verwaandheid!! Hij was bovendien ook nog buitengewoon brutaal. Hij trok zwarte proeven van sommige van zijn vervalsingen (fig. 9 voor een keerdruk van de 1fr. Cérés), ondertekende met potlood, en plaatste een violet stempel **REPRODUCTION INTERDITE!!**

Geraadpleegde bronnen

- “Les Faussaires” par R. Vervisch
- Persoonlijke verzameling.

fig. 9



La Première Dame *de France*



Reina Beeckman

Nee, ik zal het niet hebben over Carla Bruni, Bernadette Chirac, Danielle Mitterrand of andere eerste dames van Frankrijk als echtgenote van de Franse presidenten, maar over de eigenlijke en voor ons filatelisten de echte, première Dame de France, namelijk *De Marianne*.

Bij elke ambtstermijn van een Frans president wordt een nieuwe langlopende reeks uitgegeven. Een *Marianne*, in uitzonderlijke gevallen, waarschijnlijk volgens de omstandigheden, krijgt ze een andere naam: *Sabine*, *Liberté*, maar zelfs met een andere benaming blijft het symbool van de voor vrijheid, gelijkheid en broederschap strijdende vrouw “de *Marianne*” behouden.

Is niet de lijfspreuk van Frankrijk : Liberté, Egalité, Fraternité?

In principe wordt het ontwerp gekozen door de president van de Republiek. Het verschilt van president tot president of er al dan niet een wedstrijd aan gepaard gaat, of er verscheidene ontwerpen van verschillende kunstenaars gevraagd worden of er gewoon één of meerdere ontwerpen aan een welbepaalde kunstenaar gevraagd worden.

Het is absoluut niet de bedoeling om over elk type een min of meer diepgaande studie te maken, maar wel aan te tonen wat er zo al op filatelistisch gebied werd aangemaakt en uitgegeven.

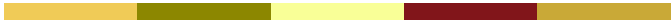
Om niet te ver in de geschiedenis terug te keren beginnen we met:

De voorlopige regering van de Franse Republiek, de periode 1944 – 1946.

Na zijn triomfantelijke intocht in Parijs kreeg Charles De Gaulle de leiding over de voorlopige regering, de wetgevende vergadering steunde echter zijn bestuurshervormingen niet en hij nam ontslag in 1946. Naast verschillende uitgiften “De Arc de Triomphe” gedrukt in Amerika, verscheen “De Marianne d’Alger” naast “Le coq d’Alger” voor de toen nog in Algerije zetelende voorlopige regering. In 1945 wordt door De Gaulle de uit Engeland meegebrachte “Marianne van Dulac” in omloop gebracht.

De eerste opdracht van de nieuwe Franse minister van P.T.T. is, voor nieuwe postzegels zorgen. Na een eerder lange zoektocht ontbiedt hij Pierre Gandon, die hem een schets toont van zijn vrouw met op het hoofd de Frygische muts.





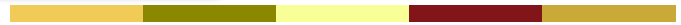
De Vierde Republiek werd uitgeroepen en liep over de periode 1946 – 1958.

De eerste president van de vierde republiek was **Vincent Auriol**.

Hij werd geboren in Revel op 17-8-1884 en overleed in Parijs op 1-1-1966.

Zijn zevenjarige ambtstermijn begon op 16-1-1947 en eindigde op 16-1-1954, hij weigerde zich kandidaat te stellen voor een tweede ambtstermijn.

De uitgifte "*De Marianne van Gandon*" waarvan de eerste typografische zegels van de pers komen op 28-12-1944, overbrugt de periode van de voorlopige regering en de ambtstermijn van Vincent Auriol. Op 29-12-1944 verschijnt de eerste diepdrukzegel klein formaat. Het is een van de meest uitgebreide uitgiften van de Marianne-uitgiften.



René Coty geboren in Le Havre op 20-3-1882 en er overleden op 22-11-1962.
Wordt de tweede en laatste president van de vierde republiek.

Hij begint zijn ambtstermijn op 4-10-1954, maar door de problemen in Frans-Indochina in 1958, en het verlies van Tunesië in 1958 roept hij de noodtoestand uit, benoemt Charles De Gaulle tot minister-president en treedt af op 8-1-1959.

In de ambtsperiode van Coty verschijnt "De Marianne van Muller" op 7-7-1955.



De vijfde republiek werd uitgeroepen in 1958.

Charles De Gaulle, geboren in Rijsel op 22-11-1890 en overleden in Colombey-les-deux-Eglises op 9-11-1970.

In december 1958 wordt hij tot de eerste president van de vijfde republiek verkozen. Hij wordt nipt voor een tweede ambtstermijn verkozen in 1965. Door vele conflicten ook met Amerika, Duitsland en Engeland doet hij zijn tweede ambtstermijn niet uit en treedt af op 28-4-1969.

Over zijn twee ambtstermijnen verschijnen vier types Marianne:



Overdruk met FREJUS + 5F
Ten voordele van de slachtoffers van de ramp met de
stuwdam van Malpassant op 22 – 12 – 1959



• La Marianne à la Nef 1959
verschillende kleurenvariëteiten.

- De Marianne van Decaris 1960

Enveloppe afgestempeld met convoyeur stempel NANCY A BELFORT



- De Marianne van Cocteau met het profiel van Brigitte Bardot zoals beweerd wordt in 1961.

Marianne van Cocteau afgestempeld met vlaggestempel van Lourdes Hte Pyrenées
Postwaardestuk uitgegeven voor Philex France 1982 met zegel met beeld van de Marianne van Cocteau.



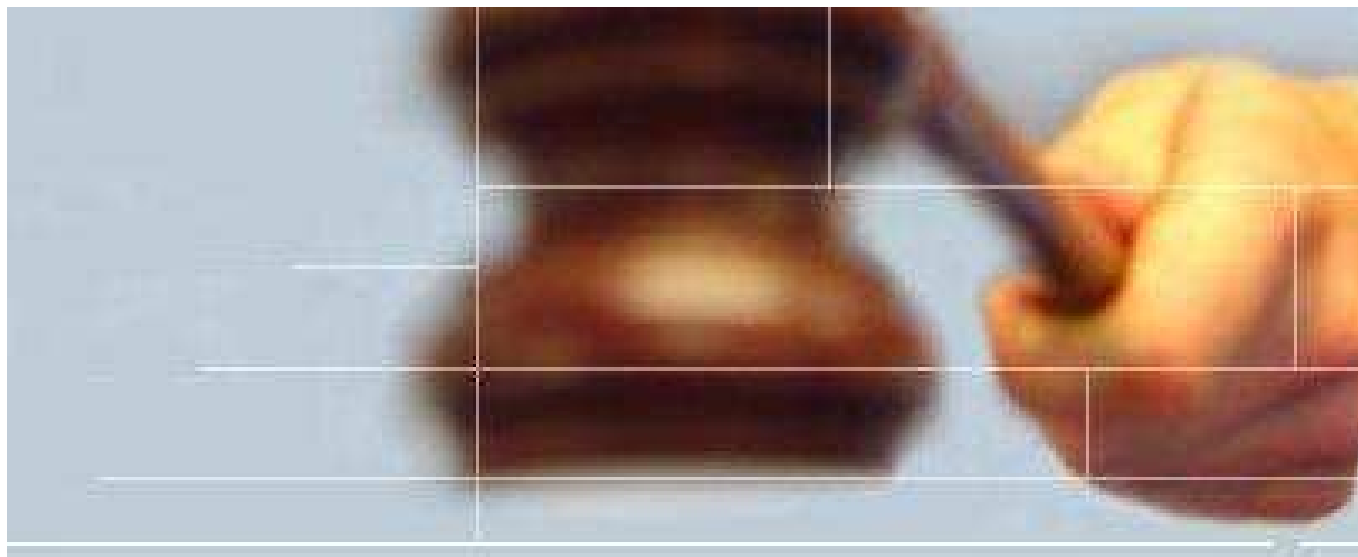
• De Marianne van Cheffer 1967
Aangetekende brief verstuurd vanuit Anzin (Nord)
Afgestempeld met rood stempel, volgens opzoeken was een afstempeling met rode stempelinkt
voorbehouden aan de postmeester van het kantoor.



In juni 1970 wordt een speciale
zegel met vignet uitgegeven ter
gelegenheid van de opening
van de postzegeldrukkerij van
Périgueux

wordt vervolgd ...





openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

volgende veiling

zaterdag 19 december 2009 om 13.00 uur

in zaal RUGGEHOF, Frans Van Dijkstraat 46, 2100 DEURNE BELGIE

WIJ VERKOPEN TEVENS UW COLLECTIE OF DOUBLETEN
EN DAT VOLGENS DE BESTE VOORWAARDEN,
NEEM CONTACT OP !!!

NIEUW – NIEUW – NIEUW – NIEUW – NIEUW – NIEUW

15.000 loten online

www.buystampsonline.eu

veilingcatalogus online

www.vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – BELGIE

☎ 0032 3 354 48 88 – fax 0032 3 303 63 96 – info@vanosselaer.com

Agenda *Info's en Mededelingen*



Inlichtingen:

De Postiljon Boortmeerbeek nodigt u uit op het **Regionaal kampioenschap Filatelie PROBOTEN 2009 Brabant** op **31 oktober en 1 november 2009** van 10 tot 16:30 uur in de Cafetaria van de Sporthal, Sportveldweg 6, Boortmeerbeek - GRATIS TOEGANG
Inlichtingen: Mevr. Ida Van Rillaer - e-mail: ida.vanrillaer@telenet.be

De **Tiense Postzegelclub TIPOC** organiseert zijn 27ste **Grote Internationale Jubileumbeurs** met tentoonstelling "België Klassiek" op zondag **8 november 2009** i.s.m. de gespecialiseerde vereniging KFKL Leuven. De beurs wordt gehouden in de "Evenementenhal Houtenveld", Sporthalstraat 12, Tienen en dit van 9 tot 16 uur. Alle filatelistisch materiaal.
Toegang gratis, ruime parkeergelegenheid. Jeugdstand met activiteiten!
Inlichtingen: Wim Lambrechts, Boomgaardstraat 10, 3350 Linter - tel. 0486 833064, tipoc@hotmail.com.



Le **Groupeement Philatélique & Numismatique de Frameries** organise sa **Grande Bourse toutes Collections** le **11 novembre 2009** de 9 à 17 heures au Salon du Peuple, Rue Albert 1^{er}, 7080 Eugies. Entrée gratuite.
Renseignements: Mr. GEVART, tél. 065 67 36 35 et Mr. GENEVOIS, tél. 065 51 58 85.



De postzegelkring "**t Vlaemsch Hoofd**" organiseert op zaterdag **14 november 2009** zijn **jaarlijkse postzegelbeurs**. Deze zal plaats vinden in de zaal Sint Anneke Centrum, Hanegraefstraat 5 in Antwerpen Linkeroever. De beurs is open van 9 tot 16 uur en is voor iedereen vrij toegankelijk.
Inlichtingen: Jan Van Grimbergen - secretaris, tel. 03 219 69 87.

Pour la quatorzième année consécutive, le club **FA-GE-PHIL** organise sa **GRANDE BOURSE des COLLECTIONNEURS**. Celle-ci se déroulera le **dimanche 15 novembre 2009** de 9h30 à 17 h aux Ecoles Communales de la rue Delval à Manage.
Philatélie, cartophilie etc. - entrée gratuite, parking aisé aux abords des locaux de la bourse.
Renseignements: Secrétariat, rue Hecq, 29 - 7170 Fayt-Lez-Manage - tél. 064 28 25 07.

Postzegelclub De Reuzen organiseert naar aanleiding van de ingebruikname van het vernieuwde lokaal "De Warande" een **1ste Ruilbeurs** met eigen postzegel op zondag **22 november 2009** van 9 tot 16 uur.
Kasteeltje "De Warande", Warandelaan 14, 9230 Wetteren.

Zeelse Postzegelkring organiseert op **29 november 2009** een **Nationale Ruilbeurs** in Zele in de Gemeenteschool Bookmolenstraat 2 van 9u tot 17u. Gratis ingang en parking.
Info: Penningmeester Van Cleef Laurent Ommegangstraat 62 9240 Zele - tel. 052 44 63 96.

Op zondag **6 december 2009** van 9 tot 16 uur houdt de **KVBP-afdeling LEUVEN** zijn **jaarlijkse nationale postzegelbeurs** in het Koninklijk Atheneum Leuven, Campus Redingenhof, Redingenstraat 90, Leuven. Toegang gratis, Cafetaria en ruime parking
Inlichtingen: W. Verlinde, Kortestraat 21, 3053 Haasrode, e-mail: wilfried.verlinde@pandora.be

De **Koninklijke postzegelkring Philatelia Alost** organiseert op **12 december 2009** van 8:30 tot 17:00 uur zijn **52^e Internationale ruilbeurs** voor postzegels, poststukken, postkaarten, munten en devotie.
Gratis toegang - Zaal St. Anna, Roklijfstraat (nabij kruispunt Gentssteenweg en Boudewijnlaan), 9300 Aalst.
Inlichtingen en reservaties: A. Abbeloos, tel: 053 70 07 83 - e-mail: abbaal@telenet.be



De **K.V.B.P. Oudenburgse Postzegelclub** organiseert zijn **12e Ruilbeurs** op zondag **13 december 2009** van 9 tot 17 uur. De beurs heeft plaats in de sporthal 'Ter Beke', Bekestraat 16 in 8460 Oudenburg. Toegang gratis, ruime parking.
Inlichtingen: Mr. Eddy Desmedt, Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem, tel. 050 81 33 60 en
Mr. Germain Lachat, Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg, tel. 059 26 82 14.

Op zondag **13 december 2009** van 10 tot 16 uur, houdt **ARPO-JARPO LIER** zijn **18de nationale ruildag** met één-vlaktentoonstelling, jeugdatelier en om 15 uur verkoop van een 200-tal kavels. Alles heeft plaats in zaal 't Karthuisershof Karthuisersvest 55 2500 Lier.
Inlichtingen: Thys Firmin - Bosstraat 38, 2500 Lier - tel. 03 480 66 28.
e-mail: firmin-thys@scarlet.be

WEFIS Studie 121

Door hun ligging aan zee zijn de kustgemeenten altijd betrokken geweest bij het vangen en vervoeren van vis. Nog geen honderd jaar geleden waren de vissersschuiten van De Panne en Heist nog goed bekend. Helaas is dit nu geschiedenis en zijn de vissers moeten uitwijken naar andere havens.

In deze studie poogt de auteur Joe Goes in het kader van de spoorweg-filatelie ons een schets te geven, van het vervoer van vis vanuit de drie Belgische vissershavens Nieuwpoort, Oostende en Zeebrugge. Doch het vervoer van vis is niet beperkt tot deze drie havens...

De kostprijs van dit nummer bedraagt **€ 7,00** (+ € 2,00 portkosten/Europa + € 5,00) en is te bestellen bij Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 te 8400 Oostende.

Rekeningnummer 280-0438032-17 van WEFIS - 8400 Oostende, met vermelding WEFIS-Studie 121.



De Filatelistische Studiekring Oost-Vlaanderen (FISTO) heeft zopas zijn 102e studie gepubliceerd. Het werk is van de hand van Walter Ronsse en heeft als titel *De spoorlijn Oudenaarde-Denderleeuw en haar stempels*. In een eerste deel is een korte geschiedenis van de spoorlijn opgenomen; een tweede deel bestaat uit een inventaris van alle bij FISTO bekende stempels van de stations van deze lijn.

De Studie telt 53 bladzijden en kost **€ 7,00**, eventueel te verhogen met € 2,00 voor de verzendingskosten. Ze kan worden besteld door storting of overschrijving van dit bedrag op rekeningnr. 890-6841023-32 van FISTO, Kollekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke (IBAN BE90 8906 8410 2332; BIC VDSPBE91).

ANTVERPIA 2010

National & European Championship of Philately



Jozef Ghys: General Commissioner



Plaats en datum van gebeuren :

ANTWERP EXPO van vrijdag 9 tot en met maandag 12 april 2010.

Openingstijden : Elke dag van 10 tot 17 uur (maandag 12 april sluitingstijd : 16 uur)

Stand van zaken !

Europese tentoonstelling voor FILATELIE

Door 36 Europese landen (van de huidige 42 aangesloten bij de FEPA) werd er positief gereageerd op onze vraag om een Nationale Commissaris aan te stellen.

Eind augustus werd in de schoot van het Organisatiecomité de moeilijke taak uitgevoerd te bepalen welke inzendingen behouden konden worden voor deelname.

Inderdaad, we ontvingen inschrijvingen voor een totaal van 2145 vlakken en maximaal 1600 vlakken kunnen geplaatst worden in Zaal 4. Na zorgvuldig de voor- en nadelen overwogen te hebben - ook rekening houdend met het aantal vlakken dat een groep juryleden kan verwerken - komen we tot de volgende aantallen.

Traditionele Filatelie (211)

Thematische Filatelie (314)

Maximafilie (38)

Open Klasse (103)

Postgeschiedenis (461)

Aërofilatelie (102)

Fiscale Filatelie (26)

Jeugdfilatelie (185)

Postwaardestukken (83)

Astrofilatelie (46)

Eén kader (29)

Literatuur (54)

Uiteraard werden AL de ontvangen inschrijvingen in de jeugdklasse evenals de Literatuurinzendingen aanvaard.

De betrokken Nationale Commissarissen werden ondertussen reeds gecontacteerd om het goede en soms minder goede nieuws aan de inzenders van hun land door te geven.



Recente gegevens kunt u steeds vinden op onze website : www.antverpia2010.be en voor eventuele inlichtingen één adres : info@antverpia2010.com

NATIONALE TENTOONSTELLING met WEDSTRIJDKARAKTER

Wat de Nationale Tentoonstelling Antverpia 2010 betreft ... nog tot uiterlijk 10 december 2009 worden de inschrijvingen verwacht. Er dient immers nog rekening gehouden te worden met de twee Regionale tentoonstellingen die plaatsvonden in oktober - Walcophil '09 in Walcourt (3-4.10.2009) en Proboten in Boortmeerbeek.(31.10 - 1.11.2009)

Verzamelaars die daar 70 % van de punten behaalden kunnen indien gewenst zich nog inschrijven voor Antverpia 2010 - Nationaal. Wij zouden zeggen DOEN want een viering van 120 jaar Koninklijke Landsbond vindt uiteraard maar éénmaal plaats.

Evenals voor de Internationale FEPA-tentoonstelling zijn ook hier ALLE disciplines welkom en Zaal 1 zal dan ook volledig gewijd zijn aan de "top" van de Belgische filatelie.

En om af te sluiten ... hoe ver staat het met onze Birdpex-vrienden - gevederde of niet (?)



Ook hier loopt alles zoals gepland - Zaal 2 zal zeker gezellig vol lopen en het gekweel en gekwetter zal er dus van de lucht zijn.

Elke “vogel”-filatelist kan deelnemen - een voorkwalificatie is niet vereist - in de klassen thematische filatelie, maximafilie, open klasse, postgeschiedenis, traditionele filatelie en Eén kader.

Inschrijvingsformulieren kunt u bekomen via www.birdpex.be of info@birdpex.be

De inschrijvingsperiode liep officieel tot eind september, maar om op één lijn te blijven met Antverpia 2010-nationaal kunt u ook nog inschrijven tot uiterlijk 10 december 2009 (voor zover de beschikbare 300 vlakken nog niet gevuld zijn).

Wat hier ook een blikvanger zal zijn ... van AL de deelnemende landen (36) aan de tentoonstelling zal er een afbeelding van een typische vogel **IN GROOT FORMAAT** van het land getoond worden.



Birdpex
Antwerp Expo 9-12 april 2010

Van Europa via Alaska naar Japan en Amerika



Julien Sergeant

Op welke vlucht werd de eerste officiële post over de poolroute overgevlogen?

Er zijn over en rond de poolstreken heel veel vluchten gemaakt waarbij post meegenomen is.

Dit artikel betreft enkel de officiële post door de postautoriteiten behandeld en met succes over de poolregio vervoerd. Ik veronderstel dat er veel poststukken gedropt zijn voor de SAS-vlucht naar Los Angeles in 1952.

In werkelijkheid is de eerste officiële post niet gevlogen door een maatschappij, maar door een piloot, die op zijn eentje een poolvlucht maakte.

Hij was de eerste solopiloot, en zijn toestel was het eerste eenmotorige vliegtuig dat de Noordpool overvloog.

Hier volgt dan de geschiedenis van deze historische vlucht en de vermetele piloot die de wereld verbaasde, door dit te durven. Kapitein Blair, een meester-piloot van Pan American Airways, had op het moment van zijn poolvlucht, drie miljoen mijl en 450 Atlantische oversteken op zijn naam. Hij speelde al een hele tijd met het idee om in zijn eentje een transpolaire vlucht te maken. Met dit in zijn achterhoofd kocht hij een niet meer gebruikt U.S. Army 1943 F-51 Mustang gevechtsvliegtuig. Blair werkte gedurende maanden aan zijn vliegtuig om het gebruiksklaar te maken en voor te bereiden op langeafstandsvluchten; Een nieuwe 1.700 pk Rolls Royce "Merlin" werd geïnstalleerd en de brandstofcapaciteit vergroot. Blair noemde zijn toestel de "Excalibur III" maar de mecaniciens rond de hangars noemden het de "Vliegende Gastank". Blairs eerste proefvlucht voorafgaande aan zijn transpolaire aanpak, was een non-stopvlucht van New York naar Londen, op 31 januari 1951.



1967 Alaska – Amerika

Luchtvaartroute: Kotzebue – New York

Luchtpostbrief gefrankeerd met 10 cent \$.

Luchtvaartroute 128

Vertrek : Kotzebue MAY 19 1967

Aankomst : Anchorage MAY 19 1967

1969

België – Alaska – Japan

Eerste vlucht Brussel – Anchorage – Tokyo

Brief van Brussel naar Tokyo

Vliegtuig : **Boeing B-707**, kenletters : **00-SJJ**

Vliegroute : Brussel – Anchorage – Tokyo

Bemanning Brussel – Anchorage & terug : Rollin

Bemanning : Anchorage – Tokyo & terug : Smith – Siroux

Het werd een succesvolle vlucht waarbij hij 3.479 mijl in een tijdspanne van zeven uur en achtenveertig minuten aflegde, dit met de ongelooflijke snelheid van zeven en een halve mijl per minuut. Het was een verrassende prestatie om met een éénmotorig vliegtuig de oversteek van de Atlantische Oceaan te maken. Er bestaat een enveloppe die door kapitein Blair op zijn vlucht meegenomen werd. Zij draagt details van de vlucht en toont ook de handtekening van kapitein Blair met het stempel van Londen – Airport 1st February 1951, de datum van aankomst.



Enkel militaire vliegtuigen met grote brandstofcapaciteit voor lange afstand en met uitgebreide bemanning, vliegen over de bevroren troosteloze vlakten van Arctica volgens vaste regels.



Hier zijn speciale navigatiehulpmiddelen vereist, de magnetische compassen registreren nauwkeurig en de radioboodschappen bereiken de piloten niet. Dit was ook één van de gevaren die Blair onder ogen moest zien met zijn eenmotorige toestel. Zulk een vlucht was nooit eerder geprobeerd. In mei 1951 vloog kapitein Blair van Londen naar Oslo, Noorwegen, waar hij een pak post van 3.000 kaarten van de Noorse Postautoriteiten met zich meenam.

Deze postvlucht was speciaal geregeld tussen de Amerikanen en de Noorse postambtenaren en was de eerste officiële mail die gevlogen werd over de transpolaire route. Bij hun aankomst in New York werden deze kaarten geveild en de opbrengst werd geschonken aan het Damon Runyon-kankerfonds.



Van Oslo, vloog Blair naar Bardufoss, vanwaar hij op 29 mei 1951, opsteeg voor zijn vlucht over de Noordpool naar Fairbanks, Alaska. Hij zette koers naar Spitsbergen dat hij overvloog op 22.000 voet. Om de navigatieproblemen te vereenvoudigen vloog Blair pal noord op de 20 ste oostmeridiaan, naar de Pool, vandaar, naar point Barrow, precies zoals hij het gepland had. Eén uur en veertig minuten later landde hij in Fairbanks, Alaska, een half uur voordat hij opsteeg van Bardufoss op dezelfde dag! Zijn tijd voor de vlucht



werd geschonken aan het Damon Runyon-kankerfonds.

werd geschonken aan het Damon Runyon-kankerfonds.

1957

België via Noorwegen & Noordpool naar Japan

Eerste Noordpoolvlucht van Oslo naar Tokyo.

Vliegtuigmaatschappij : Brussel - Oslo - **SABENA Douglas DC 3**.

Vliegtuigmaatschappij : Oslo - Tokyo - **SAS Douglas DC 8**.

Aerogram : Brussel - Oslo 4 fr. - Oslo - Tokyo 65 Øre

1954 Duitsland via Skandinavië Groenland

Eerste vlucht van Berlijn - Stockholm - Söndre - Groenland.

Luchtpostbrief van Berlijn naar Groenland.

Vliegtuigmaatschappij **Lufthansa** : Berlijn - Stockholm - vliegtuig : **Douglas DC-6B**

Vliegtuigmaatschappij : **SAS** - vliegtuig : **Douglas DC-6B**

Vertrek : Berlijn 15-11-54

Aankomst : ?



was tien uur zevenentwintig minuten. Zo gauw hij geland was, werd zijn zak met post overhandigd aan de postautoriteiten voor afstempeling. Tien uur later, was hij terug in de lucht met alweer de mail in zijn vliegtuig, richting New York. Hij vloog de afstand van 3.450 mijl naar New York non-stop in negen en een half uur en zodoende eindigde één van de meest gedurfde polaire vluchten in de luchtgeschiedenis.

Kapitein Blair werd vereerd met de gouden medaille van de Noorse Aeroclub voor deze vlucht. Hij werd voorgedragen door twee beroemde Noorse poolvluchtpiloten generaal Risser Larsen en kolonel Bert Balchan.

Op 19 november 1952, vertrok een DC-6 B toestel van SAS van Los Angeles naar Kopenhagen, via de Noordpool en dit was de eerste commerciële vlucht over de poolroute, post met die vlucht meegevlogen, heeft een groot rood stempel met Engelse tekst. De vlucht ging via Edmonton, Canada en Thule, Groenland, maar op deze punten werd geen post meegenomen. Het vliegtuig droeg de naam "Arild Viking" en steeg op van Los Angeles om 16.56 G.M.T. de 19de en kwam aan in Kastrup, Kopenhagen 27 uur 52min. later, de werkelijke vliegtijd was 23 uur. Bij de bemanning van 11 personen, werden nog 22 passagiers meegenomen, waaronder de beroemde Arctische piloot kolonel Bernt Balchan, en de Deense en Noorse ambassadeurs van de U.S.A. Op 23ste mei 1953 vertrok een SAS-toestel van Kopenhagen naar Tokyo, via Thule, Anchorage en Shemya. Het vliegtuig werd ingehuurd door de Noorse regering om een Rode-Kruislading over te vliegen voor dienst in Korea. De Noorse postrijen beslisten om post mee te sturen met dat vliegtuig, en gebruikten daarvoor een ronde rode stempel. Sommige van deze enveloppen op deze vlucht meegenomen, hebben de wereld rondgevlogen, toen het vliegtuig terugvloog naar Europa via Indië.

Dit was de eerste mail naar Japan van Europa, gevlogen over de poolroute. De volledige reisbeschrijving was: Oslo, Thule, Anchorage, Shemya, Tokyo, Okinawa, Bangkok, Rangoon, Karachi, Kaïro, Rome, Genève, Frankfurt, Kopenhagen, Stockholm en Oslo. Kaarten met opgedrukt stempel in blauw en de gevlogen route in rood, werden op deze vlucht meegenomen. SAS voerde op 24 mei 1954 een inspectievlucht uit, waarbij post vervoerd werd, van Bodø, Noorwegen naar Tokyo, via Fairbanks, Alaska. De gebruikte stempel op deze mail was van rechthoekig formaat en in het Engels.



De eerste regelmatige dienstregeling over de poolroute werd ingevlogen door SAS op 14 november 1954. Deze vlucht ging over Groenland en Winnipeg, Canada. Er was ook post mee op deze vlucht, maar enkel van – en naar Groenland, maar niet van – en naar Winnipeg. De dienst werd in gebruik genomen op de volgende manier, twee vliegtuigen stegen ongeveer tegelijk op in Los Angeles. De "Royal Viking" startte vanaf Los Angeles om 8.22 G.M.T. en de "Helge Viking" vanuit Kopenhagen om 7.10 G.M.T. Dit vliegtuig verving een ander toestel met een defecte airconditioning. Dit werd pas een uur voor de vertrektijd ontdekt. De "Royal Viking" en de "Helge Viking" vielen onder het commando van respectievelijk kapitein Paul Jenson en kapitein Ferdind Buck. Die twee groetten elkaar op ongeveer 75 mijl terzijde over de ijskap van Groenland. De afstand van Kopenhagen naar Los Angeles, over de normale route via Newfoundland en New York is 6.285 mijl, maar de vlucht over de poolroute, kort de reis in tot 5.600 mijl. Stockholm



1970 Frankrijk - Alaska - Japan

Eerste vlucht van Orly via Anchorage naar Osaka

Vliegmaatschappij : **Air France** - vliegtuig : **Boeing B 707**.

Brief van vlieghaven Orly naar Osaka.

Vertrek : Orly 2-1-1970

Aankomst : Osaka 7-1-1970

1954 Noorwegen - Alaska - Japan

Eerste vlucht Oslo - Fairbanks - Tokyo

Brief van Oslo naar Tokyo via Fairbanks (Alaska)

Vliegmaatschappij : **SAS** - vliegtuig : **Douglas DC-6**

Vertrek : Oslo 24-5-1954

Aankomst : Tokyo 26-5-1954



1972

Frankrijk - Japan

Eerste vlucht over de Noordpool van Parijs - via - Hamburg - Anchorage naar Tokyo.
Vliegmaatschappij : Air France - vliegtuig : Boeing B 747.

Vertrek : Parijs 3-4-1972
Tokyo 4-4-1972

Aankomst : Tokyo 3-4-1972
Parijs 5-4-1972

Oslo, en Kopenhagen, gebruikten de gewone poststempels op hun briefwisseling en SAS gaf speciaal gedrukte enveloppen uit, blauw en zwart. Post van Los Angeles ontving kaartstempels in paars en groen ; Op de meeste enveloppen werd ook een klein etiketje aangebracht gedrukt in dezelfde stijl van het SAS-souvenir.

De Canadese “ Pacific Airlines “ startten met een dienst over de poolroute op 8 juni 1955. Men vertrok vanuit Sydney via Canada en de poolroute naar Amsterdam. De maatschappij gaf een herdenkingsenveloppe uit en een officieel poststempel werd in Sydney op de mail aangebracht.

Enveloppen werden op de rugzijde afgestempeld bij hun aankomst in Amsterdam, op 11 juni 1955.

De eerste regelmatige dienst voor passagiers naar Tokyo werd in gebruik genomen door SAS, op 24 februari 1957. Deze route ging van Kopenhagen, via Anchorage, Shemya en de Aleoeteneilanden (VS).



Post van Stockholm, Oslo en Kopenhagen, ontving een stempel, type postzegels en SAS gaf speciale in zwart gedrukte enveloppen uit. Een klein aantal Canadese enveloppen werden aangenomen in Anchorage voor de vlucht naar Tokyo. Post uit Finland, Oostenrijk en Duitsland werd aanvaard, het grootste deel van deze post, bestond uit deze speciale SAS-enveloppen met stempels. Deze nieuwe route verkortte de vliegtijd tussen Europa en Tokyo met 2.800 mijl. Het vliegtuig van Tokyo kreeg als naam “Reidar Viking“ en dat van Kopenhagen “Guttorm Viking“ Post van Tokyo werd afgestempeld met een speciale stempel, die een kaart van de reisweg laat zien.

Op 29 september 1957 verscheen “ Trans World Airlines “ op de poolroute, wanneer de dienst naar Londen in gebruik genomen werd. De vlucht van Los Angeles met een dienstregeling en tankstop in Frobisher Bay, Canada, werd opgedoekt, doordat de vlucht via Londen non-stop gemaakt kon worden. Op 3 oktober 1957, werd de route uitgebreid naar Parijs en Rome, post van Parijs kon op de terugvlucht meegenomen worden. Verdere uitbreiding werd gemaakt in oktober 1958, de 26ste van Frankfurt naar Los Angeles, met een retourvlucht-

dienst op 1 november. Officiële stempels werden aangebracht, er werd officieel afgestempeld.

Op 11 september 1957, maakte Pan Am. een inhuldigingsvlucht van San Francisco naar Londen. Enkele dagen later werd de route verlengd tot Parijs, op de terugvlucht werd post meegebracht naar San Francisco en Los Angeles.

Op 16 september 1957, werd in Seattle onderweg een stop gemaakt, waarbij brieven aanvaard werden. Op 2 december 1957, werd post overgevlogen van Portland naar Londen. De 10de april 1958, was het de beurt aan Air France, om een vlucht in te vliegen, een regelmatige dienst van Parijs naar Tokyo met maar één enkele halte in Anchorage. Op de brieven van Frankrijk werd een stempel



1958

Frankrijk via Noordpool - Tokyo

Eerste vlucht van Parijs – Tokyo
Vliegmaatschappij : Air France

Vertrek : Paris 10-4-1958

Aankomst : Tokyo 12-4-58



1964 Japan - Alaska - Denemarken & Duitsland

Eerste terugvlucht van Tokyo via Fairbanks naar Frankfurt
Vliegmaatschappij: **Lufthansa** - vliegtuig: **Boeing B 727**.

Vertrek: Tokyo 29-5-1964
Fairbanks 29-5-1964
Aankomst: Kopenhagen 30-5-1964
Frankfurt-Main 30-5-1964



gedrukt, dat de top van de wereld laat zien. Japanse poststukken kregen een ovaal rood stempel. Er werden niet veel brieven meegenomen van Anchorage naar Parijs en Tokyo. Sommige Canadese poststukken vlogen ook mee van Anchorage naar Tokyo en Parijs. Het totaal was 175 enveloppen naar Tokyo en 320 enveloppen naar Parijs.

De inwijding door KLM van een poolvlucht, van Amsterdam naar Tokyo had plaats op 1 november 1958. Er werden speciale enveloppen aangemaakt en een herdenkingsstempel op Duitse mail gebruikt. De speciale enveloppen van Japan zijn de meest kleurige gedrukt in blauw, bruinrood en zwart, zoals een houtsnijwerk, getekend door Saburo Watanabe.

In Tokyo werd een groene stempel in de vorm van een landkaart gebruikt. De route werd uitgebreid van Tokyo naar Biak, en Papoea-Nieuw-Guinea, en dat op 7 november 1958. Brieven van Nederland werden afgestempeld op de 5de en de eerste terugvlucht van Biak vond plaats op 8 november.

De meeste luchtlijnen die op de transpolaire routes vlogen, brachten geen post mee naar Anchorage, maar de postmeester van Anchorage ontving wel post voor verschillende eerste vluchten die overvlogen.

Op de eerste vlucht van Air France op 10 april 1958, werden 10 poststukken met Canadese frankering die van Tokyo en Parijs kwamen, via Anchorage, afgestempeld met een gewone poststempel. Op de eerste KLM-vlucht op 1 november 1958, werden enveloppen verstuurd van Anchorage naar Tokyo en Amsterdam. Ze kregen een stempel, aangebracht door Anchorage Postoffice. Op de eerste vlucht naar Biak, Nieuw-Guinea, die op 5 november 1958 Amsterdam verliet, vlogen enkele Canadese poststukken mee, en deze ontvingen het officiële stempel, en een retourstempel van Biak, op de 8ste november 1958.

Op 4 april 1969 vloog SABENA voor de eerste maal van Brussel naar Tokyo via Anchorage, maar de post kreeg geen stempel in Anchorage. De vlucht werd gevlogen met een Boeing B 707, en nam van Brussel naar Tokyo 115,300 kg en van Tokyo naar Brussel 105,900 kg post mee. ✈

Bron :

- "The Aero Field" vrij vertaald uit het Engels.



1957 Scandinavië - Japan via Alaska

Eerste poolvlucht van Oslo naar Tokyo via Anchorage.
Vliegmaatschappij: **SAS** vliegtuig **Douglas DC-7C**
Brieven 1 & 2

Vertrek: Oslo & Stockholm 24-2-1957
Aankomst: Tokyo 26-2-1957



1979 Zwitserland - Japan

Eerste terugvlucht van Zürich via de Noordpool naar Tokyo.
Vliegmaatschappij: **JAL** (Japan Air Lines)
Vliegtuig: **Boeing B 747**.

Vertrek: Zürich 2-4-1979
Aankomst: (cachet): RECEIVED April 03 1979 SWISSAIR TOKYO

1972 Japan - Frankrijk

Premier vlucht over de Noordpool Tokyo - Hamburg - Paris
Vliegmaatschappij: **JAL** (Japan Air Lines)
Vliegtuig: **Boeing B 747**.

Départ: brief 1 Tokyo 5-4-1972 / brief 2 Tokyo 5-4-1972
Arrivée: brief 1 Hamburg 6-4-1972 / brief 2 Paris ?

Gratis veilingcatalogoog
op aanvraag

Postzegelveilingen **VAN LOOY** & **VAN LOOY**

Enkele resultaten (ex. 18% kosten) uit onze vorige veilingen.



N° 2 (*) - € 2000



N° 4 * - € 2100



N° 18 ⊙ - € 175



N° 18B (*) - € 4700



N° 74 C ** - € 1100



N° 37 * - € 620



N° 83 * - € 800



N° 194 ** - € 2800



N° 90 * - € 1250



N° 59/70 * - € 1200



N° 266 A/K ** - € 660



N° 374 A/K * - € 620

Contacteer ons voor de verkoop van uw:
verzameling - dubbels - specialiteiten - variëteiten - foutdrukken, enz...

- GRATIS SCHATTING -

Frankrijklei 120 - 2000 Antwerpen

Tel.: 03/ 232 22 05

Fax: 03/ 225 18 73

info@vanlooystampauctions.com

www.vanlooystampauctions.com

info@antverpiastamps.be

www.antverpiastamps.be

*Bezoek onze
partijcentrale*

ANTVERPIA Stamps

De grootste postzegel postorder van België

Netto loten ganse wereld

Prijslijsten België **/*/⊙/nevengebieden

Volledige jaargangen Europese landen

BESTEL OOK VIA DE WEBSITE !

EEN MOOI GESCHENK?

Bij Stamps & Philately!

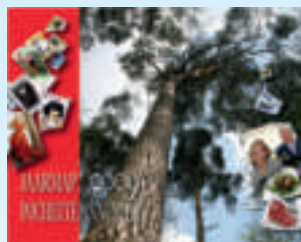


HET JAARBOEK 2009 | € 82

Ook dit jaar toont het Jaarboek, onder de benaming "België 2009 in postzegels" de speciale Belgische postzegels. "België 2009 in postzegels" presenteert op een subtiële wijze de geschiedenis, cultuur en kunst van dit land. De fijn uitgewerkte thema's en de rijkelijke illustraties zullen u telkens doen teruggrijpen naar dit boek. Om op stille momenten van te genieten of om uw vrienden niet-filatelisten kennis te laten maken met uw fijne hobby.

THIS IS BELGIUM (DEEL 7) | € 19,50

Dit deel van de This is Belgium-serie is gewijd aan literatuur. In dit boek leest u alles wat u ooit wilde weten over de grootste Belgische auteurs. Het gunt u ook een blik achter de schermen van de belangrijkste evenementen omtrent boeken en schrijvers (Boekenbeurs, Foire du Livre, Redu...).



DE JAARMAP | € 86

De Jaarmap 2009 geeft u een mooi overzicht van het fijne filateliejaar 2009. Bewonder de vele mooie postzegels en postzegelblaadjes. Ze zijn zoals steeds mooi gepresenteerd op stevige klasseerkaarten. Het is een prachtig geschenk voor een geboorte of een huwelijk en ideaal als u een volledige collectie wilt, maar niet veel tijd kunt besteden aan het verzamelen.

DE AGENDA 2010 | € 13,50

Deze Agenda bevat alle beelden van de postzegels van 2010. Een nuttig werkinstrument met als inleiding een korte bespreking van de postzegels van 2010.



PRESERVE THE POLAR REGIONS AND GLACIERS | € 99

Ten gevolge van de klimaatwijziging verdwijnen de poolkappen en smelt het gletsjerijs. Om extra aandacht te geven aan dit thema sloegen een aantal postbesturen de handen in elkaar met als gevolg deze wereldomvattende postzegeluitgifte "Preserve the Polar Regions and Glaciers". Deze uitgave omvat de postzegels van de deelnemende landen met uitleg over flora en fauna, wetenschappelijke projecten enz...

DE 2^{de} POCKET VAN STAM & PILOU | € 5,95

Opnieuw een spannend avontuur van onze striphelden Stam & Pilou, met een vleugje Kerst-sfeer. De combinatie Halloween en Kerstman zorgt voor vele uurtjes leesplezier.



Meer info of bestellen ? Contacteer ons!

De Post – Stamps & Philately – Egide Walschaertsstraat 1b – 2800 Mechelen
Tel. 015 285 810 – Fax 015 285 816 – E-mail philately@post.be – www.philately.post.be